

ANGELINA KARTSAKI KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

- 2017 Kurzfilm: *PRAGMATA, Shut up!*
(Beauftragt vom Festival Babel im Park)
- 2017 Objektserie: *Gefühlsschachtel*
große Gefühle in Streichholzschachtel
für das Projekt „Kunstautomaten“
- 2016 PRAGMATA, *Der Theaterautomat* (Konzept und
Realisierung) Automatisches Theater in einem Kasten für
eine*n Zuschauer*in, Schaubude Berlin
- 2016 *Meine Sprachfehler*, Solo Projekt, Zeichnungen, Sprache und Fehler
(Ausstellungen, Handgemachtes Buch, Postkarten)
- 2015 CD Aufnahme: (Debüt Solo Album)
Fytini, DoDo, *Elektrogeräte & andere Tiere*, Berlin 2015
- 2015 Kurzfilmreihe (Konzept, Regie, Musik):
DoDo, Sunday picnic & other sticky stories (präsentiert in Berlin, Athen, London)
- 2015 Objekt:
PRAGMATA, das Hör-Buch, Objektmanipulation
- 2015 Installation:
DoDo sucht die eigene Identität, Sound Acts Festival, Athen 2015
- seit 2014 *Tante & Tante* Performance Duo, zusammen mit Eirini Kartsaki
Auftritte in London, Birmingham, Athen
- 2013-2014 *Tanger Trio & Ensemble Mondaine*, Mitglied
CD Aufnahme:
Seriés Aphōnos, Tanger Trio & Ensemble Mondaine, Berlin 2013
- 2011-2014 *Berliner Ensemble, Der Kirschgarten* (Thomas Langhoff)
Violine im Ensemble
- 2010-2013 *my sister grenadine* Acoustic Experimental Band, Mitglied
Touren in Deutschland, Österreich, Frankreich, Italien, Tschechien, Schweiz
CD Aufnahmen:
Solaris Empire, Subtitles & Paper Planes, my sister grenadine, Berlin 2010
Solaris Empire, Spare Parts, my sister grenadine, Berlin 2013
- 2009-2015 Kollaboration mit Miriam Sachs (*Film Riss Theater*)
Auftritte und Performances in Deutschland und Italien
- 2009-2011 ARKYS Vokalensemble, Mitglied
CD Aufnahme:
Talanton Records, *Nell' Autuno Bisanzio*, Ex Silentio / Ensemble ARKYS, Berlin 2011
- 2003-2007 *Black Hook* Musiktheatergruppe, Gründungsmitglied
Auftritte in Thessaloniki, Griechenland
- seit 2007 *Oisseaux Bizzares* Performance Kompanie, Gründungsmitglied
Auftritte in England



BERUFSERFAHRUNG

- 2007-2016 Freischaffende Künstlerin, Berlin
Tätig im Bereich Musik, freie Improvisation, Musiktheater und Performance. Zusammenarbeit mit diversen Künstler_innen und Gruppen in Griechenland, Großbritannien und Deutschland. Projekte und Aufführungen u.a. am *Berliner Ensemble* und der *Neuköllner Oper*, im *Chisenhale London*, auf der *Biennale München*, bei den Festivals *MaerzMusik* Berlin, *Sonorities* Belfast, *Montalbâne* Freyburg, *BE Festival* Birmingham, *Fusion Festival*
- 2009-2016 *Neuköllner Oper*, Berlin
Produktionsleiterin, Regieassistentin und Abendspielleiterin, beteiligt an neun Produktionen / Produktionsleiterin des Festivals „In Schönheit sterben“ 2016
- 2008-2009 *Berliner Festspiele*, Berlin
Praktikantin und freie Mitarbeiterin im Künstlerischen Betriebsbüro von *MaerzMusik – Festival für aktuelle Musik*
- 2008-2009 *Klangbaum Musikschule / Musikschule Moser*, Berlin
Lehrerin für Violine, Klavier und musikalische Früherziehung

AUSBILDUNG

- 2006-2007 *Goldsmiths College, University of London* (UK)
Masterstudium Zeitgenössische Musik
- 2006 *Städtisches Konservatorium*, Thessaloniki (Griechenland)
Instrumentaldiplom für Violine
Abschluss: Ausgezeichnet (10/10)
- 2001-2005 *Universität Makedonia*, Thessaloniki (Griechenland)
Diplomstudium Musikwissenschaften
Abschluss: Ausgezeichnet (9,58/ 10)

AUSZEICHNUNGEN (Auswahl)

- 2017 BE Festival, Jurypreis (Champ Libre Award) für die Produktion *All the voices* (Tante & Tante)
- 2016 ZittyTop10 Theaterautoren Preis für die Produktion *Der Theaterautomat* (PRAGMATA)
- 2016 BE Festival, Publikumspreis für die Produktion *Over you* (Tante & Tante)
- 2006 *Lilian Voudouri Stiftung* (Griechenland)
Stipendium für das Studium am Goldsmiths College, University of London
- 2001-2005 *I.K.Y. – Stiftung Staatliche Stipendien* (Griechenland)
Jahresstipendium für Jahrgangbeste der *Universität Makedonia*, Thessaloniki